

CARTELLA STAMPA

**9 LUGLIO 2020**

**ORE 16:00 - 19:30**



# LA RELAZIONE AL CENTRO

**Relazione d'aiuto e relazione educativa,  
musicoterapia e terapie espressive al tempo del COVID-19**

Con il sostegno della

FONDAZIONE  
MAURIZIO FRAGIACOMO 

per la conclusione del Progetto

## SCENA

**Scenari di Creative Expression Nell'Adolescenza e nell'infanzia**

Organizzato da



Con il patrocinio di



## 02

15:45

16:00

16:15

17:25

17:55

# PROGRAMMA

## Inizio collegamento

### Saluti iniziali e benvenuto

- Leonardo Menegola, ideatore e coordinatore di SCENA
- Lorenzo Pesce, presidente Fondazione Fragiaco
- Lorenzo Orlandi, presidente Arte in ascolto
- Marta Colombo, coordinatrice pedagogica, RIPARI

## PROGETTO SCENA: ESPERIENZE CON BAMBINI E RAGAZZI

- **La dimensione spazio-tempo nella relazione educativa: l'esperienza dei CAM "Il Centro" di Cesano Boscone e "Polo Ulisse" di Trezzano sul Naviglio**, Beatrice Maccarini e Davide Magistroni, coordinatori educativi
- **Armonizzare relazioni: il progetto di musicoterapia con ragazzi al CAM di Cesano Boscone**, Leonardo Menegola
- **L'esperienza del Laboratorio di Produzione musicale**, Gabriele Caporali, musicoterapeuta SCENA
- **Gioco, danza e movimento. Emozioni in gioco: l'importanza di educare con e attraverso il corpo**, Valentina Panera, danzamovimentoterapeuta
- **Lontani ma vicini? Prossimità, distanza ed esperienze cliniche nei giorni del 'lockdown'**, Gabriele Tapella, psicologo, Centro Accoglienza Minori e Polo Ulisse
- **TAVOLA ROTONDA**. Domande e riflessioni da parte del pubblico, con interventi di:  
**Carlo Borghetti**, Vicepresidente del Consiglio della Regione Lombardia. Componente III Commissione regionale permanente Sanità e politiche sociali, e di  
**Gabriella Seveso**, Professore ordinario di Storia della pedagogia, Università degli studi di Milano Bicocca

## Pausa-benessere, con Valentina Panera

18:00

**ESPERIENZE PROGETTUALI CON PERSONE CON DISABILITÀ E ANZIANE**

- **Introduzione al panel**, Lorenzo Orlandi, Presidente Arte in ascolto
- **Il lavoro con persone con disabilità e le loro famiglie: dalla presenza alla distanza e ritorno**, Sara Bezzi, Fondazione Aquilone Cdd Il Sorriso Bruzzano
- **L'esperienza della Residenza Anziani Arzaga, Comunità Ebraica di Milano, alla luce dell'emergenza Covid**, Lucia Zecca, responsabile del servizio educativo, Matteo Fioravanti, educatore e arteterapeuta

18:45

- **TAVOLA ROTONDA.** Domande e riflessioni da parte del pubblico, con interventi di:  
**Stefania Borghetti**, psichiatra, DSM, ASST Ovest Milanese, Presidente della Società Italiana Riabilitazione Psicosociale Lombardia  
**Armando Toscano**, coordinatore educativo Scuola bottega e scuola leggera, psicologo di comunità Ripari  
**Fabrizia Rondelli**, Responsabile Associazione L'Ortica, Milano

19:15

**Conclusioni e saluti**

19:25

**Fine del Webinar**

## 04

## Relazioni al centro, centri in relazione

### Perché questo Webinar e cosa propone

Il progetto **SCENA - Scenari di Creative Expression Nell'Adolescenza e nell'infanzia**, creato nel 2019 dall'associazione **Arte in Ascolto per Ripari Cooperativa onlus** grazie al supporto di **Fondazione Maurizio Fragiacomò**, ha realizzato **laboratori di musicoterapia, produzione musicale e gioco-movimento-danza con ragazzi e bambini** presso *Il Centro* di Cesano Boscone ed il *Polo Ulisse* di Trezzano Sul Naviglio (due Centri di accoglienza pomeridiana minori), avviandosi a raggiungere con la propria azione, in poco più di un anno, circa quaranta partecipanti alle diverse attività.

Il desiderio di **condividere, raccontare, analizzare e valutare il cammino percorso all'interno di SCENA** si è incontrato, in questi primi mesi del 2020, con i **mutati scenari sociali e professionali dell'intervento educativo, artistico-espressivo e di cura con minori, specie in contesti familiari e di comunità fragili e complessi**.

L'emergenza COVID-19 ha determinato  **misure drastiche e repentine di sospensione di attività tecnico-professionali in campo educativo-curativo - verso i giovani così come a vantaggio di diverse categorie sociali e popolazioni cliniche** (persone anziane e con disabilità, ad esempio); ovvero una metamorfosi di tali attività, con un adattamento per tentativi e sperimentazioni.

Queste attività si sono misurate con la propria improvvisa  **invisibilità sociale e mediatica**, pur attivando nuovi  **sforzi per rivendicare la propria esistenza e specificità**. Nell'arco di settimane e mesi,  **a ritrovarsi sospese, congelate o 'sanitizzate' sono state relazioni educative-curative in corso**: spesso delicate e complesse; spesso fondamentali, in quanto dirette a sostenere persone e famiglie particolarmente vulnerabili ed esposte. Saltuariamente ciò ha ricevuto attenzione da parte dei media e della società civile. L'evocazione della relazione d'aiuto educativa, curativa nei discorsi pubblici è stata generica, astratta, ambivalente, nei rari casi in cui c'è stata.

Ecco perché la necessità di **raccontare SCENA** si è arricchita naturalmente, si è evoluta nel bisogno di raccontare il progetto  **nella cornice aggiornata dell'emergenza-COVID. Raccontare che cosa di SCENA, dei suoi laboratori, del suo approccio, è valso la partecipazione positiva dei ragazzi** diventa raccontare  **cosa, con il lockdown, si è interrotto, o cosa è potuto proseguire seppur in forme mutate**.

**Di più.** La fase 1 e la fase 2 della gestione della pandemia hanno interessato tutto il territorio, ricevendo **da strutture diverse, tutte deputate alla relazione d'aiuto e di cura, alla salute e al benessere degli utenti, risposte e strategie variabili.** Che cosa accomuna l'intervento dei professionisti di SCENA a skill, qualità, metodologie presenti sia nei CAM in cui i laboratori si svolgevano, così come anche in altre contesti di relazione di cura, educativa, di aiuto attivi sul territorio? Può, l'esperienza dell'emergenza-COVID vissuta da professionisti e strutture specializzate, offrire l'occasione per confrontarsi e parlare delle sfide, delle possibilità, delle esigenze e delle risorse di cura, di aiuto e di benessere di specifiche popolazioni e degli operatori?

Parlare degli approcci e delle metodologie di SCENA alla luce dell'emergenza Covid-19 e delle mutate strategie che questa ha imposto diventa **mettere l'esperienza di SCENA in dialogo con altre esperienze di qualità, animate dallo stesso denominatore comune: la relazione d'aiuto, educativa, di cura, in presenza.**

Da qui, nasce l'idea di realizzare **un webinar pratico-teorico, un'esperienza di condivisione e formazione, a tratti interattiva, aperta ad addetti ai lavori, amministratori e organizzatori, famiglie.** Un momento di incontro nel quale, **partendo dall'esperienza del Progetto SCENA** e dei suoi laboratori, si arrivi ad abbracciare con uno sguardo trasversale diverse esperienze che, in particolare durante l'emergenza-COVID, hanno raccolto la sfida della relazione, giocandola, rilanciandola, re-inventandola. L'incontro è rivolto a professionisti del settore educativo, curativo, psicologico, sociale, assistenziale, del benessere e della salute; a musicoterapeuti e studenti di musicoterapia; ad amministratori, gestori, coordinatori di enti e servizi.

Per parlare delle buone pratiche sviluppate all'interno di SCENA e dei centri in cui si è sviluppato; della necessità delle skills e delle qualità insite nella relazione d'aiuto, di cura, educativa; e di come la loro fragilità, messa a dura prova da un'emergenza sanitaria nazionale, tra riformulazione e sospensione, possa e debba essere tutelata e promossa.

*Leonardo Menegola*

06

# ARTE IN ASCOLTO

## Associazione di Promozione Sociale ONLUS

Arte in Ascolto è un'Associazione di promozione sociale con sede legale ed operativa a Mezzago (MB) presso i prestigiosi spazi di "Palazzo Archinti".

Si caratterizza per la capacità di ideare e realizzare progetti innovativi di elevato valore sociale avvalendosi delle Terapie Espressive. Citiamo tra gli altri "Musica e Benessere", progetto creato, promosso e realizzato dai professionisti dell'associazione, che si distingue per l'originalità e per la capacità nel saper rispondere in modo calibrato ai bisogni terapeutici, riabilitativi e preventivi delle persone in condizione di maggiore fragilità (persone con disabilità, pazienti oncologici, minori in stato di disagio tra i destinatari). Il progetto utilizza le più validate ricerche in ambito psico-musicale per accompagnare le persone alla scoperta delle proprie qualità personali aiutandole a risaltare per la loro unicità e distintiva bellezza.



Arte in ascolto propone percorsi formativi specialistici di musicoterapia applicata dedicati ai professionisti della relazione d'aiuto. Negli spazi dell'associazione è inoltre attivo un servizio di consulenza psicologica che si occupa prevalentemente di

- interventi psicoeducativi dedicati a persone disabili, minori ed adulti in stato di fragilità
- parent training e psicoterapia per bambini e adolescenti
- percorsi terapeutici dedicati a contrastare alcuni dei disturbi più frequenti del nostro sistema psico-sociale: disturbi dell'umore, ossessivo-compulsivi, dell'apprendimento, alimentari, iperattività, ansia sociale, attacchi di panico, depressione

**Arte in Ascolto** - Associazione di Promozione Sociale Onlus  
Piazza Libertà 4  
20883 Mezzago (MB)



@ComunitaSalute  
@StudioMusicaeBenessere

# FONDAZIONE MAURIZIO FRAGIACOMO



07

**"Bisogna mettere a frutto ciò che si ha, dare opportunità a chi ha avuto meno, tutelare il nostro mondo bellissimo per chi verrà dopo di noi".**

Nasce da questo intenso obiettivo dell'imprenditore Maurizio Fragiaco la Fondazione che porta il suo nome. Opera in sua memoria dal 2013 principalmente a Milano e dà forma alla "solidarietà del cuore" in tre aree d'intervento: protezione e difesa dell'Infanzia, tutela e fruizione della Cultura, conservazione e valorizzazione dell'Ambiente. A sostegno di progetti attuali e capaci di guardare al futuro, con l'obiettivo di perseguire la visione di Maurizio: quello di essere persone "ordinariamente straordinarie".

## MAURIZIO FRAGIACOMO

Milanese doc, proprietario della Maison Fragiaco, fondata dal padre Dante nel 1956, Maurizio si dedicò per tutta la vita all'azienda di famiglia con competenza e sobrietà, rendendo noto il suo marchio di calzature in Italia e all'estero. Imprenditore coscienzioso, persona studiosa, di grande empatia, attenta alle vicende umane. Il suo ultimo e generosissimo lascito alla comunità è la creazione della Fondazione.

Piazza S. Sepolcro, 2 - 20123 Milano  
info@fondazionemauriziofragiaco.it  
Telefono +39 0240042402  
www.fondazionemauriziofragiaco.it

08

**Cooperativa Sociale Ripari**  
Via della Signora 2 - Milano

ripari.scs@aclimilano.com  
02 76017553  
www.ripari.org  
www.facebook.com/ripariscs



**Polo Ulisse - Centro multifunzionale per le famiglie e il territorio**

Via Cavour 22, Trezzano sul Naviglio

poloulisse.centriminori@aclimilano.com  
3920523453 (Beatrice) 366 1405036 (Armando)  
www.ripari.org/poloulisse  
www.facebook.com/PoloUlisse

**CAM - Centro Accoglienza Minori**  
Via Libertà 19, Cesano Boscone

camcesano@gmail.com – 3701381145  
www.ripari.org/cam-cesano



**Cooperativa Sociale RIPARI** - “relazioni inclusive tra pari”, offre servizi a persone in situazioni di fragilità, per un sostegno che possa essere disegnato su misura e costruito insieme: minori, persone anziane o con disabilità, giovani in conflitto con la scuola o che faticano a trovare il loro posto nel mondo del lavoro. Il modello è quello del servizio sociale di comunità che integra i saperi professionali ai saperi esperienziali delle persone e delle famiglie con cui lavoriamo. Cooperativa Ripari: supporto; assistenza; consulenza; progetti a sostegno delle politiche sociali.

Il **Polo Ulisse** nasce nella primavera 2019 in un edificio confiscato alla criminalità organizzata. Sfida voluta dal Comune di Trezzano sul Naviglio e raccolta da Ripari, per un centro multifunzionale per le famiglie e il territorio, che integra servizi gratuiti e servizi rivolti ai privati a prezzi calmierati. Lo slogan è “minori, famiglie e territorio: orientare al futuro”. Offriamo a minori e famiglie servizi di accoglienza pomeridiana minori, spazio compiti, sostegno psicologico e educativo, mediazione familiare, orientamento lavorativo, Scuola Bottega e Scuola Leggera.

**IL CENTRO** accoglie ogni pomeriggio minori tra i 10 e i 15 anni in situazioni di disagio sociale e familiare. Uno spazio socio-educativo offerto dal Comune di Cesano Boscone e gestito da Ripari, dove il minore può trovare risposte appropriate ai bisogni di benessere e di sostegno per una crescita armoniosa, all'interno di una presa in carico integrata con la rete di servizi esistenti. Un punto di riferimento per famiglie e servizi, che propone attività orientate alle terapie espressive. Per esprimersi tramite le arti, i canali non verbali e il corpo. Ogni attività è preceduta da un accompagnamento mirato allo studio.

# FONDAZIONE AQUILONE ONLUS



Gestisce servizi rivolti ad anziani, famiglie, bambini, ragazzi, adolescenti e persone con disabilità. Le strutture che gestiamo: Centro Diurno e Comunità Socio Sanitaria per persone con disabilità, Centro di Aggregazione Giovanile, Servizio Formazione all'Autonomia, servizio di animazione del Tempo Libero per persone con disabilità, Servizi di prossimità per persone anziane. Ci ispiriamo al modello di "fondazione di partecipazione", impiegando oltre 100 operatori e 10 consulenti, affiancati da circa 300 volontari. La sinergia tra operatori e volontari è un punto di forza e di qualità.

## CDD IL SORRISO

Il Centro Diurno "Sorriso" accoglie giornalmente fino a 30 soggetti con notevole compromissione dell'autonomia nelle funzioni elementari, guidandoli nel raggiungimento di una sempre maggiore autonomia personale e sociale e nell'inserimento nel contesto sociale del quartiere, attraverso attività, proposte e sollecitazioni ambientali organizzate in maniera differenziata secondo i molteplici quadri clinici e le caratteristiche individuali riassunte in un progetto educativo personalizzato.



centro diurno per persone con disabilità  
SORRISO

### Fondazione Aquilone Onlus

Via Enrico Acerbi, 39

20161, Milano

026465818

[info@fondazioneaquilone.org](mailto:info@fondazioneaquilone.org)

### CDD Sorriso

Via Enrico Acerbi, 4

20161, Milano

3387623659

[sara.bezzi@fondazioneaquilone.org](mailto:sara.bezzi@fondazioneaquilone.org)

**10**

# COMUNITÀ EBRAICA DI MILANO

## RESIDENZA ANZIANI

### ARZAGA

La R.S.A. Residenza Anziani Arzaga è una struttura protetta della Comunità Ebraica di Milano, accreditata con DGR Regione Lombardia 19/11/2008 e con contratto firmato con ASL - Città di Milano il 13/01/2009 (codice ASL 45649) per 102 posti letto.

Quale struttura appartenente alla Comunità Ebraica di Milano, la RSA Arzaga, aperta a tutti i cittadini lombardi di qualsiasi credo e religione, impronta la propria attività ai principi ed alle tradizioni della religione ebraica.

Il servizio educativo è attivo da circa 20 anni e si occupa di organizzare attività quotidiane finalizzate al sostegno emotivo, cognitivo, sociale e sensoriale dei residenti. Cerchiamo di applicare un approccio di tipo umanistico-esistenziale. Integriamo nei nostri programmi attività specifiche espressive basate su canali sonoro musicali e artistico visivi. Conduciamo interventi di Mindfulness, Validation, Attività assistite con gli animali.

**RESIDENZA  
ANZIANI ARZAGA** (già  
Guastalla-Battino)  
Via Arzaga, 1  
21046 Milano  
0291981111  
[infoarzaga@com-ebraicamilano.it](mailto:infoarzaga@com-ebraicamilano.it)

# I RELATORI

**Beatrice Maccarini.** Laureata in giurisprudenza; mediatrice umanistica dei conflitti; criminologa clinica e mediatrice penale impegnata in programmi di Giustizia Riparativa in molteplici contesti. Coordinatrice del CAM pomeridiano del Centro Multifunzionale "Polo Ulisse". Operatrice sociale presso "Casa Lea Garofalo", residenza sociale temporanea per donne con difficoltà socio-economiche, precarie condizioni abitative e figli minori a carico.

**Davide Magistroni.** Educatore presso il Centro accoglienza minori di Cesano Boscone, presso il quale si occupa della relazione educativa con ragazzi adolescenti. Mantiene come orizzonte di riferimento l'autonomia dei ragazzi e si muove verso un maggiore coinvolgimento dei minori come soggetti attivi nella comunità.

**Leonardo Menegola.** Ideatore di SCENA e del Webinar. Antropologo, da 20 anni svolge ricerche sul campo in musicoterapia e nelle terapie espressive, occupandosi di efficacia non-verbale e simbolica e di approcci antropologici applicati alla cura. Docente di Antropologia Psicologica e Medica presso ANEB e Lyceum. Direttore Music Wellness presso Tailor Music. Esperto di formazione, è professore a contratto di Metodi e tecniche della formazione mediale presso l'Università degli studi di Milano Bicocca, e tutor didattico e cultore della materia in svariati corsi. Consulente organizzativo. Musicoterapeuta formatore AIM, in servizio, tra l'altro, presso la Residenza Arzaga, il CDD Sorriso, e centri e servizi per minori in condizioni di disagio a Cesano Boscone.

**Gabriele Caporali.** Educatore e musicoterapista, da oltre 10 anni in servizio presso Fondazione Aquilone con persone con disabilità e minori in strutture diurne e scuole, nonché come referente educativo e tecnico del laboratorio musicale del CAG Abelia, oltre ad altri progetti (CDD Beltrami di Vanzago, cura e riabilitazione; centro di psichiatria infantile per adolescenti "Omada" - gruppo di Betania Onlus).

# 12

**Valentina Panera.** Laureanda in scienze dell'educazione, diplomata in gioco-danza, ginnastica posturale e "Gravidanzando" (danza creativa in gravidanza). Educatrice presso il CAM pomeridiano del Centro Multifunzionale per le famiglie e il territorio "Polo Ulisse". Insegnante ed esperta in danze popolari italiane e internazionali, teatro-danza e altre forme coreutiche. Fondatrice e ballerina del gruppo musicale "La Tela di Arachne".

**Gabriele Tapella.** Psicologo e psicoterapeuta di formazione analitica con adulti e adolescenti in ambito privato. Svolge consulenza psicologica presso servizi per l'infanzia e l'adolescenza in istituti pubblici e privati. Ha collaborato col Dipartimento di Salute Mentale dell'Ospedale Niguarda Ca'Granda di Milano, occupandosi di progetti terapeutici e riabilitativi in ambito territoriale e di etnopsichiatria.

**Lorenzo Orlandi.** Musicoterapeuta e formatore, presidente di "Arte in ascolto". Dal 2005 musicoterapeuta presso la sede di Lesmo della "Lega del Filo d'oro" dove conduce percorsi specialistici dedicati a persone con deficit plurisensoriale. Dal 2014 conduce il percorso "Musica e Benessere" dedicato a pazienti oncologici in collaborazione con il servizio di Psicologia clinica dell'ospedale San Gerardo di Monza e con l'Associazione Don Giulio Farina".

**Sara Bezzi.** Laureata in Psicologia clinica e di comunità, da anni coordinatore del CDD "Sorriso" di Fondazione Aquilone, nonché di di servizi educativi rivolti a bambini e ragazzi con disabilità e non, nell'ambito della domiciliarità per cui Fondazione Aquilone è accreditata sul municipio 8 e 9 del Comune di Milano.

**Lucia Zecca.** Laureata in filosofia e educatrice professionale, operatrice Validation primo livello, responsabile del servizio educativo della RSA Arzaga.

**Matteo Fioravanti.** psicopedagogo, arteterapeuta secondo il metodo Anne Denner, counselor ad orientamento pluralistico-integrato. Educatore professionale già in neuropsichiatria infantile e con minori e adulti con disabilità, ed educatore e arteterapeuta presso RSA.

## COME ISCRIVERSI

Per partecipare al WEBINAR, si richiede di **procedere con l'iscrizione** compilando il breve form disponibile al seguente LINK --> [bit.ly/progettoscena](https://bit.ly/progettoscena)

**PER INFORMAZIONI** --> riparicooperativa@gmail.com - 328 1481701

## COME COLLEGARSI

Le indicazioni per connettersi ed accedere, tramite la **piattaforma Zoom**, al WEBINAR, saranno **inviate contestualmente alla mail di conferma** dell'iscrizione.

Per partecipare alla formazione è necessario un collegamento internet e un pc o un tablet o uno smartphone.

L'applicazione per videochiamate **Zoom** può essere scaricata su PC Windows o Mac andando all'apposita sezione download sul sito internet ufficiale (LINK) dove scegliere quella indicata per il proprio sistema operativo Windows, Mac Os. Si potrà quindi scegliere di scaricare l'app sul proprio PC.

Altrimenti, se si preferisce usare l'app su smartphone o tablet, è possibile scaricarla su dispositivi Android e iOS.

Una volta scaricato Zoom, si consiglia di **isciversi sulla piattaforma**.

L'app permette la registrazione tramite sincronizzazione dell'account Facebook o tramite email (quest'ultima è più sicura e consigliata).

Per partecipare ad un meeting come "ospite" non è comunque obbligatorio iscriversi alla piattaforma.

Dopo aver fatto quanto indicato, sarò sufficiente **clicare**, a partire dalle ore 15.45 del 9 luglio, **sul link ricevuto** come risposta alla propria mail di iscrizione e partecipare all'incontro!

Si invitano i partecipanti ad inserire nome e cognome nel campo "Your Name" in modo da essere più facilmente identificati dalla segreteria organizzativa e dai relatori.

Durante tutta la durata del webinar un nostro operatore sarà a vostra disposizione per un **supporto tecnico** -> 328 1481701

**14**